

encuentro **COLECTIVOS**



Encuentro de Colectivos

La necesaria recuperación de la función social de la profesión, fundamental en este periodo de crisis y transformación de la arquitectura, parte de promover nuevas formas alternativas de colaboración entre arquitect@s, diferentes al modelo de despacho tradicional, y de crear plataformas de debate sobre distintos temas como el derecho a la vivienda ya la ciudad que nos afectan como profesionales y ciudadanos.

Partiendo de estas premisas, ante el éxito de la Reunión de Colectivos realizada por el Sindicato de Arquitectos en febrero en Barcelona e incentivado los acontecimientos sucedidos en toda España desde el 15 de mayo, se llevó a cabo el Encuentro de colectivos relacionados con la arquitectura y el urbanismo, organizando por el Sindicato de Arquitectos (SArq) el día 16 de junio en Madrid. A pesar de la existencia de importantes iniciativas de relación entre colectivos como Arquitecturas Colectivas*, este encuentro con grupos de perfiles e intereses muy diversos se plantea como un complemento a las redes ya existentes.

Asistieron a la cita, a la que estaban invitados todos aquellos colectivos relacionados con la arquitectura o el urbanismo con diversos intereses (género, participación, espacio público, vivienda, precariedad laboral, ecología, autoconstrucción, cooperación, investigación....) , hasta 20 colectivos: Colectivo de Arquitectos Municipales de la Comunidad de Madrid (CAM CAM), Ecologistas en Acción, NE.RE.AS, Urbanismo Urgente, Basurama, Surcos Urbanos, Arquitectos Sin Fronteras, Oficina de Gestión de Muros, Esta es una plaza, Grupo de trabajo Ciudad-Asamblea 15M, Todo por la Praxis, Asociación de Arquitectos (Aa), Innovación posibilista (IP), estoriboark.es, Paisaje transversal (PT), Colectivo Autoconstrucción, Observatorio Metropolitano, Otro Hábitat y el Sindicato de Arquitectos.

El encuentro se planteó inicialmente como un acto informal en el que cada uno de los colectivos asistentes expuso brevemente (5 minutos) en qué consiste su actividad, qué carácter tiene y cuáles son sus objetivos y metas. Esta dinámica, respetada por todos los grupos, permitió el conocimiento de sus actividades y fines y el de debate para establecer cuál podría ser el siguiente paso para crear una red que permita la comunicación y la colaboración, y la necesidad o no de esta.

Destacando la buena disposición y las ganas de colaborar de todos grupos asistentes, se plantean ciertas diferencias entre unos y otros, lo que permite distinguir entre los grupos que defienden temas laborales, profesionales o académicos; aquellos que dentro de organizaciones sin ánimo de lucro trabajan para transformar distintos aspectos de su entorno; y aquellos que, dentro de nuevas estructuras, hacen de las actuaciones de intervención su medio de vida. Se propone que cada uno de los colectivos establezca cuáles son sus intereses y habilidades de forma que se vean más claramente las posibilidades de colaboración y trabajar en la próxima reunión en objetivos más concretos. A pesar de las diferencias comentadas se considera de gran interés establecer un contacto más directo y una red de comunicación para lo cual se propone por un lado emplear la herramienta libre N-1 y por el otro usar redes ya creadas como Colectivos de Arquitecturas** (<http://www.colectivosarquitectura.com/>). Parte de los miembros del Colectivo de Autoconstrucción se propone para poner en marcha la red en N-1.

Por otro lado además del establecimiento de dichas redes de comunicación, se ve interesante una nueva reunión que podría plantearse a la vuelta del verano.

*Ver página 11 "Más Información.....REDES EN MARCHA":

**Ver página 6 Asociación de Arquitectos



Colectivos participantes

A continuación detalla un breve resumen de la intervención de los asistentes precedida por el nombre de la persona que intervino, la dirección de contacto y la página web o blog del colectivo.



1.- CAM CAM. Colectivo de Arquitectos Municipales de la Comunidad de Madrid Ángeles, Eva, Rosa / arquitectoscamcam@gmail.com

El CAM CAM, de muy reciente formación, tiene como principal objetivo la defensa de los arquitectos municipales, de su profesionalidad y su prestigio.

Entre sus objetivos destacan

1. *Velar por el prestigio de la actividad profesional de los arquitectos municipales en el campo de su función, tanto ante la sociedad como ante las Administraciones Públicas.*
2. *Impulsar la mejora de la situación laboral de los arquitectos municipales.*
2. *Potenciar el perfeccionamiento profesional de los arquitectos municipales*
3. *Facilitar el desarrollo de la actividad profesional de los arquitectos municipales.*
4. *Promover la defensa de los intereses colectivos de los arquitectos municipales.*
5. *Coordinarse con otras Agrupaciones, Asociaciones, Colectivos u otras entidades, para la defensa de intereses comunes.*
6. *Asesorar, informar, elaborar cualquier tipo de trabajo y organizar actividades encaminadas a difundir y mejorar el entorno social a través del urbanismo y la arquitectura.*

Como acciones-campos en los que actuar: la unificación de criterios entre ellos, la redacción de un reglamento de tramitación de licencias, de modelos de ordenanzas, y centralización de la información.



2.- ECOLOGISTAS EN ACCIÓN.

Rafa / madrid@ecologistasenaccion.org / www.ecologistasenaccion.org

“Ecologistas en Acción es una confederación de más de 300 grupos ecologistas distribuidos por pueblos y ciudades. Forma parte del llamado ecologismo social, que entiende que los problemas medioambientales tienen su origen en un modelo de producción y consumo cada vez más globalizado, del que derivan también otros problemas sociales, y que hay que transformar si se quiere evitar la crisis ecológica.

Para ello realiza campañas de sensibilización, denuncias públicas o legales contra aquellas actuaciones que dañan el medio ambiente, a la vez que elabora alternativas concretas y viables en cada uno de los ámbitos en los que desarrolla su actividad.”

Tienen dos comisiones relacionadas con temas arquitectónicos: una de ordenación del territorio y otra de urbanismo y movilidad. Entre las acciones que realizan están: el garantizar el acceso de los ciudadanos a la información urbanística “pública”, informar y trabajar en cómo hacer alegaciones y cómo participar en el planeamiento desde la ciudadanía.

Han colaborado con Greenpeace, con distintas Asociaciones de vecinos, con NE.RE.AS...etc



3. NE.RE.AS

Alejandro / info@nereas.com.es / www.nere-as.blogspot.com

Red de investigadores doctorandos en al UPM y fundamentalmente en el departamento de urbanismo de la ETSAM.

Es una iniciativa de investigadores de los diversos masters y doctorados de la ETSAM-UPM, abierta a la participación activa de profesionales vinculados a la arquitectura y el urbanismo de todo el mundo.

La intención es crear una red global interactiva con 4 líneas de acción iniciales, en el ámbito de la arquitectura y el urbanismo.

- *reflexión: revisión de modelos educativos vinculados*
- *conexión: reconocimiento de clusters profesionales*
- *acción: incorporación a las dinámicas laborales*
- *difusión: promoción de las acciones de investigación*



La nueva red-investiga se propone dinamizar el contexto profesional de los arquitectos y urbanistas en favor de una mayor diversificación y calidad.

Además, entre sus objetivos destacan: establecer una red de contacto entre investigadores/as, la divulgación de los trabajos vía revista digital de (próxima aparición), el apoyo frente a la precariedad en la investigación, fomentar un modelo educativo basado en la igualdad, la libertad, la no discriminación y el diálogo social... y tender puentes entre empresa-investigación-universidad-educación.

urbanismo
urgente

4. URBANISMO URGENTE

Carolina / urbgente@gmail.com / www.urbgente.org

Somos un grupo surgido de la Universidad Politécnica de Madrid formado por investigadores del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio. Esta iniciativa se crea con el convencimiento de poder aplicar las innovaciones conceptuales y metodológicas desarrolladas en la Universidad en la práctica real de los entornos urbano y rural, y con el espíritu de fomentar la crítica y el debate sobre la ciudad y el territorio en el espacio Urbanismo Urgente.

Entre sus objetivos está: llevar a la práctica sus investigaciones y sus trabajos de participación ciudadana. En el mes de julio participarán en el Comboi a la Fresca, organizado por Arquitecturas Colectivas Valencia, con un taller realizado en colaboración con La Col y la Asociación de Vecinos de Patraix.

Tienen web y blog www.urbge.com

basurama

5. BASURAMA

Manu / info@basurama.org / www.basurama.org

Basurama es un colectivo dedicado a la investigación, la gestión y la producción cultural desde 2001 que ha centrado su área de estudio y actuación en los procesos productivos, la generación de desechos que éstos implican y las posibilidades creativas que suscita esta coyuntura contemporánea. Nacido en la Escuela de Arquitectura de Madrid ha ido evolucionando y adoptando nuevas formas desde sus orígenes. Pretende estudiar fenómenos inherentes a la producción masiva de basura real y virtual en la sociedad de consumo aportando nuevas visiones que actúen como generadores de pensamiento y actitud. Detecta resquicios dentro de estos procesos de generación y consumo que no sólo plantean interrogantes sobre nuestra forma de explotar los recursos, sino también sobre nuestra forma de pensar, de trabajar, de percibir la realidad.

Basurama se ha propuesto encontrar los residuos allí donde no sería tan obvio hallarlos y estudiar la basura en todos sus formatos. Se convertido en un evento pluridisciplinar en el que se desarrollan simultáneamente actividades dispares pero con un enfoque común. Tienen cabida todo tipo de talleres, ponencias, conciertos, proyecciones, concursos y edición de publicaciones. También se pretende establecer una plataforma para que entren en contacto y trabajen juntos personajes del entramado social que ocupan lugares muy diferentes y sin embargo no están muy alejados. Se han realizado actividades entre otro lugares en Bruselas, San Sebastián, Sao paulo, Linz, Caracas, Palma de Mallorca, Valdemoro, México DF, Santo Domingo, Buenos Aires y tiene su base en Madrid.

Las ocho personas que forman el colectivo desde 2001 realizan múltiples actividades mediante la reutilización creativa de la basura. Estas actividades consisten en mucho casos en ser gestores culturales: comisarios, creadores, mediadores...

Su forma de trabajo es la red, lucha en red: si no saben de algo contactan con gente que es su fuerte. Amplia red de contactos por todo el mundo.

Entre sus líneas de trabajo destacan: Incidencia en el espacio público (activar su apropiación, por ejemplo en la Plaza de la Cebada...), análisis de las consecuencias de la Burbuja Inmobiliaria (documentales...)

encuentro COLECTIVOS

Jueves 16 de Junio 2011. 19:30 horas.

Plaza del Carmen. MADRID.

www.sindicatoarquitectos.es



6. SURCOS URBANOS

Nerea / info@surcosurbanos.es / www.surcosurbanos.org

Arquitectos, urbanistas, ingenieros forestales, educadores... trabajando por la regeneración urbana y la agricultura urbana.

Surcos Urbanos presenta este espacio de reflexión, debate y difusión de buenas prácticas. Es fruto de la experiencia profesional y de la participación en movimientos sociales de sus integrantes y recoge las colaboraciones de amigxs y compañerxs de "batalla". Se elabora desde el convencimiento de que tenemos que crear colectivamente las bases de una manera diferente de intervenir en la ciudad y en el territorio, que acompañe procesos de transformación urbana y social.

Entre sus objetivos está repensar la vivienda y el espacio público y la regeneración urbana (Premio "Repensar Bon Pastor" en Barcelona, rehabilitación integral de un barrio).



Arquitectos Sin Fronteras

7. ARQUITECTOS SIN FRONTERAS

Elia / madrid.rd@asfes.org / www.asfes.org

Arquitectos Sin Fronteras es una Organización No Gubernamental de Desarrollo constituida en el año 1992 y declarada de utilidad pública en 1999. ASF actúa con independencia de criterios políticos, religiosos y económicos y está integrada por personas que creen en la defensa de los derechos humanos para lograr un mundo más justo, a través del acceso universal a una vivienda digna para lograr la transformación social.

Trabajamos en el marco de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, especialmente en relación con la superación de las causas de la pobreza y la mejora de la educación, la igualdad de género, la salud y la calidad ambiental, sin distinción de raza, religión, credo o afiliación política.

Elaboran proyectos de cooperación local e internacional y participan en la formación local en talleres ligados a los proyectos.

Los equipos son siempre multidisciplinares (arquitectos, ingenieros, politólogos, economistas, trabajadores sociales...) y parten de entender la arquitectura como medio para producir cambios sociales.

Su estructura es horizontal (los voluntarios realizan los proyectos, gestionan la asociación) y funciona como una escuela de cooperación basada en fases de implicación (escuela de cooperación> sensibilización-exposiciones> trabajo local> expatriados> dirección). Entre sus últimos proyectos destaca una escuela taller en Senegal o su intervención en la Cañada Real junto a otros colectivos.

oficina de gestión de muros

8. OFICINA DE GESTIÓN DE MUROS.

Remedios / remedios@floresenelatico.es / <http://oficinadegestiondemuros.com/>

Iniciativa de Remedios (floresenelatico.com) para poner en valor muros y arte urbano y coordinarlo y darle viabilidad con instituciones locales

La Oficina de Gestión de Muros, nace como una herramienta que pone en contacto a artistas urbanos, que quieran pintar en Madrid, con comunidades de vecinos y dueños de muros, interesados en que se intervenga en ellos.

También gestionaremos espacios públicos, para llevar a cabo instalaciones artísticas de todo tipo.

Para que esta relación sea posible, estamos en contacto con varias Juntas de Distrito de Madrid y contamos además con la ayuda del Ayuntamiento para tramitar las licencias necesarias.

El gran éxito de una propuesta para el ayuntamiento en la Noche en Blanco, en la que se invitaba a artistas internacionales, abrió las puertas a una propuesta en el barrio de USERA para la gestión de muros en coordinación con vecinos eligiendo artista y muro de intervención.

Otras propuestas son: el Crucero de León, propuesta en zona de vías de la ciudad y el Campo de la Cebada con seis meses de disposición de muro para artista apuntado a una lista abierta.





9. ESTA ES UNA PLAZA

Berta / estaesunaplaza@gmail.com / <http://estaesunaplaza.blogspot.com/>

Iniciativa, que empezó con una visita de unos artistas italianos "Operarios del Espacio Público", de revalorizar solares como espacio público.

Por eso el proyecto quiere crear un espacio público que sea confortable y donde se puedan desarrollar actividades lúdicas, culturales, educativas y ambientales, que ayuden a la interacción y, por tanto, a la mejor comprensión de los vecinos con los que se comparte barrio, pero con los que generalmente no se convive.

La finalidad del proyecto es facilitar los procesos de ciudadanía activa, mediante la participación activa y consciente de los vecinos en la gestión de los espacios públicos del barrio.

A partir de esta iniciativa el solar de la Calle Doctor Fourquet 24, que estaba abandonado, pasó a ser un espacio con un huerto urbano y con múltiples actividades gestionadas por los vecinos (petanca, juegos, música, teatro, clown...). Los múltiples problemas iniciales con las instituciones, se han convertido en la actualidad en cesión de uso por 5 años. En el proyectos han colaborado diversos colectivos como Oficina de Gestión de Muros, Basurama o Todo por la Praxis y están abierto a propuestas.

Se busca además la reflexión sobre propuestas de mecanismos (ordenanza?) que permitan usar los espacios, plazas, edificios etc. que no se usan.



10. A PIE

María / apie@asociacionapie.org / <http://www.asociacionapie.org/>

Asociación de ciudadanos para la defensa de la movilidad a pie y los derechos de los viandantes por encima de los del automóvil.

La asociación A PIE se constituyó en 1995 con el objetivo principal de introducir al peatón en la agenda social y política de nuestra ciudad, es decir, con el propósito de empujar a las distintas organizaciones sociales y a los partidos políticos a que sus propuestas y actuaciones tengan en cuenta a los viandantes. Desde entonces hemos tenido distintas fases de actividad con modestos éxitos y clamorosos fracasos en lo que se refiere precisamente a ese objetivo.

Sus principales líneas de trabajo se sitúan dentro de los cauces administrativos, recurriendo ordenanzas, promoviendo cambios o señalando problemas para que actúe la administración (MICROPOLITICAS), haciendo alegaciones a la ordenanza que posibilita aparcar en la acera...

Colaboran con otros colectivos y con asociaciones de vecinos en la promoción de la accesibilidad universal.

**reTOMA TU
ESPACIO**

11. MOVIMIENTO 15M: COMISIÓN MEDIO AMBIENTE: CIUDADES

Darío / medio.ambiente.ciudad@gmail.com

Desde el 15M, decenas de miles de ciudadanos y ciudadanas han salido a la calle para demostrar su descontento. Millones los han seguido con aprobación desde sus casas. La palabra que define este movimiento es indignación, y las causas de esta indignación podrían resumirse en: falta de democracia real y mercantilización de la sociedad, favoreciendo los intereses privados en perjuicio de lo público. Se ha dado la espalda a los actores principales de la democracia, los ciudadanos y ciudadanas. No es casualidad que se haya definido el 15M como un "movimiento ciudadano": la ciudad es el primer ámbito en que las personas ejercemos nuestros derechos y cumplimos con nuestros deberes. Dentro del grupo de Medio Ambiente, perteneciente a su vez a la Asamblea Popular de Madrid, se ha creado un subgrupo de Ciudades que aglutina a personas muy diversas.

Desde el grupo de Ciudad de la Asamblea de Medio ambiente del 15, se reivindica la existencia de distintos problemas urbanos, en aumento, y reivindicaciones ciudadanas no atendidas. Se parte tanto de la reflexión como de la realización de acciones de denuncia y visibilización de éstos. En la actualidad de tratan temas de espacio público, movilidad, autonomía barrial..... La primera acción del grupo ha sido un "Pic-nic " en la Plaza Mayor en contra de la privatización (su "secuestro" y mercantilización paulatina...) del espacio público





12. TODO POR LA PRAXIS

Massi /todoporlapraxis@gmail.com/ <http://www.todoporlapraxis.es/>
Colectivo multidisciplinar: Arquitectos, comunicadores, artistas...

Aunque el colectivo desarrolla su actividad desde 1999, es a partir de 2007 cuando se constituye como tal y se define de manera más consolidada. El colectivo se conforma por un equipo de carácter multidisciplinar con miembros procedentes de disciplinas varias como la arquitectura, el arte, el derecho, la informática y la antropología. Todo por la praxis se define como un Laboratorio de proyectos estéticos de resistencia cultural, un laboratorio que desarrolla herramientas para la intervención sobre el espacio público. Con el objetivo último de generar un catálogo de herramientas de acción directa y socialmente efectivas orientadas a la consecución del derecho a la vivienda y el derecho a la ciudad.

Los proyectos se centran en la temática de la cuestión Urbana: Ciudad y territorio. El "campo de batalla" se inscribe fundamentalmente en el espacio público desarrollando proyectos con carácter procesual y realizando acciones e intervenciones de carácter temporal. La metodología es múltiple pero se podría catalogar en dos bloques principales: por un lado, las que se apoyan en estrategias de visibilización, y, por otro lado, las que parten de métodos colaborativos de participación.

Se parte como espacio de acción del ambiente urbano, la ciudad, el espacio público, como espacio para la intervención, reapropiación y activación. Su trabajo se define como *Arquitectura y urbanismo de guerrilla*, interviniendo con sus propios medios. Hay una implicación directa en los proyectos, que va desde la autoconstrucción a la acción directa. Se basa además la reutilización de los materiales.

En estos momentos está realizando un proyecto con Arquitectos Sin Fronteras en la Cañada Real.



13. ASOCIACION DE ARQUITECTOS

José, Arantcha, Enrique /asociaciondearquitectos@gmail.com /
www.asociaciondearquitectos.com

Evolución de AJAM (Asociación de Jóvenes Arquitectos de Madrid) en ámbito territorial y de edad.

Asociación de profesionales para profesionales: defensa de derechos, oferta de servicios, colaboraciones, y grupo de presión. Tiene presencia en las instituciones de representación de los arquitectos (COAM, CSCAE...) y colabora con asociaciones similares a lo largo de España (Granada, Galicia...).

Nacida con la voluntad de integrar sensibilidades y esfuerzos, hace un tiempo creó la página web- red social para arquitectos: www.colectivosarquitectura.com.



14. INNOVACIÓN POSIBILISTA

Alberto/ <http://innovacionposibilista.blogspot.com/>

Colectivo formado por arquitectos, diseñadores industriales.

Posibilismo

1. m. Tendencia a aprovechar para la realización de determinados fines o ideales, las posibilidades existentes en doctrinas, instituciones, circunstancias, etc., aunque no sean afines a aquellos.

"Posibilismo". En el Diccionario de la lengua española. Fuente electrónica. Madrid, España: Real Academia Española.

El colectivo nace dentro de una forma de entender las acciones, la doctrina POSIBILISTA: conseguir con los mínimos medios objetivos realistas, según distintas realidades: 1. Realidad existente; 2. Realidad deseada; 3. Realidad propuesta; y 4. Realidad necesaria.

Con estas premisas se han realizado distintos proyectos como los premiados Concurso en Carlsberg y Concurso Mercado Sanlúcar de Barrameda





15. ESTORIBOARK

Jorge/ info@estoriboark.es / <http://www.estoriboark.es/>

Plataforma para explorar el video como herramienta proyectual, medio de expresión y documentación y espacio de trabajo.

estoriboark es un escenario experimental y virtual de trabajo para arquitectos y artistas audiovisuales en el que compartir contenidos, información, eventos y consejos relacionados con los videos y la arquitectura; así como un canal online de generación de debate y de difusión de todo contenido videográfico: arquitectónico, urbano, paisajístico, social, medioambiental, político, artístico, participativo, tecnológico, etc que pueda encontrarse en la red.

Dentro de este escenario experimental el sistema de trabajo es rotativo y horizontal: compartir espacio y 1 de cada 6 semanas ceder una semana de tu trabajo para el proyecto de uno de los miembros del espacio de trabajo.



16. PAISAJE TRANSVERSAL

Jorge/ paisaje.transversal@gmail.com / <http://www.paisajetransversal.org/>

Paisaje Transversal es una Asociación Universitaria que trabaja sobre nuevos modelos de gestión urbana desde un punto de vista transdisciplinar y participativo.

Paisaje Transversal nace como un lugar de encuentro para todas las disciplinas relacionadas con la actuación en el territorio y, específicamente, con todo lo concerniente al paisaje. Se trata de una plataforma digital que pretende poner en contacto a alumnos, personal docente y profesionales que estén relacionados con la actividad paisajística. Se constituye así como foro de debate en el que todo el mundo puede participar de muy diversas maneras: publicando artículos propios relacionados con el paisaje, reseñando otros de personas ajenas o simplemente recomendando bibliografía, exposiciones o demás material que resulte de interés para la formación en esta materia.

Paisaje Transversal pretende crear vínculos entre diferentes disciplinas que tradicionalmente no han tenido relación alguna, pero que la práctica paisajística ha evidenciado como complementarias, siendo la acción conjunta de ellas la única capaz de proporcionar soluciones idóneas cuando de actuar en el paisaje se trata. Por eso hacemos un llamamiento a arquitectos, paisajistas, biólogos, ingenieros, técnicos ambientales, sociólogos...para que participen de esta experiencia integradora y así establecer una metodología eficaz a la hora de abordar la problemática del paisaje.

Colectivo de estudiantes, arquitectos, geógrafos, urbanistas, artistas... cuyo principal objetivo es que cualquier intervención-planeamiento urbano cuente desde el principio con la participación ciudadana.

Han realizado distintos proyectos, aunque en estos momentos están participando en un proyecto con la Asociación de Vecinos de Begoña, y participando en la competición de empresas de la UPM con un software de diseño urbano paramétrico introduciendo las demandas de los ciudadanos.

arquitecturas de la necesidad
AUTOCONSTRUCCIÓN

17. AUTOCONSTRUCCIÓN

Almudena / autoconstruccion@latabacalera.net /
<http://blogs.latabacalera.net/autoconstruccion>

Trabajo en red desde centros sociales (La Tabacalera, Patio Maravillas) Reivindicación de la apropiación de la construcción (todos podemos construir), desde la reutilización y aprovechamiento de materiales, hasta repensar el entorno urbano.



18. OBSERVATORIO METROPOLITANO

Almu/ observatorio.metropolitano@gmail.com /

<http://www.observatoriomropolitano.org/> www.madrilonia.org

Reflexión multidisciplinar sobre los fenómenos de transformación de las metrópolis contemporáneas

Quienquiera que viva en esta ciudad puede experimentar una sensación casi universalmente compartida por todos sus «paisanos»: Madrid cambia demasiado rápido como para cogerle el pulso. A su tradicional falta de memoria (quizás haya pocas ciudades menos “tradicionales”) se le ha unido la velocidad de unos cambios que se acusan de forma excesiva.

Precisamente en torno a esta sensación arrancó el encuentro de un grupo de militantes e investigadores reunidos, en principio, en torno a algunas preguntas, muy simples de pronunciar, si bien francamente difíciles de responder: ¿qué tipo de ciudad habitamos? ¿Por qué resulta tan difícil entenderla? ¿Qué política es posible en un espacio que se empeña en presentarse con tan enmarañada complejidad? Como en tantas otras ocasiones, a falta de conclusiones sencillas, se decidió concretar estos interrogantes en un programa de investigación.

Proyecto que reúne a diversos colectivos multidisciplinares en un espacio de reflexión sobre los fenómenos de transformación que caracterizan hoy a las metrópolis contemporáneas partiendo del caso de Madrid, con la intención de elaborar investigaciones y las herramientas con las que enfrentarse a esos procesos de cambio, y construir un espacio de comunicación.

A lo largo de estos años se han publicado: “Madrid ¿La suma de todos? Globalización, territorio, desigualdad”, “Manifiesto por Madrid. Crítica y crisis del modelo metropolitano”, “Fin de Ciclo” y “La Crisis que viene”

19. OTRO HABITAT.

Susana / otrohabetat.madrid@gmail.com

“OTRO HÁBITAT MADRID” nace en 2004 en Madrid, aprovechando las sinergias surgidas a raíz de un encuentro entre arquitectos y urbanistas españoles, europeos y latinoamericanos en Madrid, con una visión compartida de la ciudad construida desde las personas que la habitan y que, por tanto, defienden la participación de todos en un urbanismo más justo y equitativo.

Nuestro objetivo principal es la defensa de la función social del Hábitat, entendido como un entorno físico, social y cultural, que favorece el desarrollo humano. Con la idea de reforzar la función social y la participación directa de los actores urbanos locales en la mejora de la calidad de vida urbana, ensayamos fórmulas de intervención participativas de tipo lúdico y creativo. Partimos de la aplicación de herramientas propias del campo artístico y didáctico para conseguir resultados creativos y diseños más acertados considerando las características y necesidades reales. Según nuestra experiencia, este tipo de intervenciones resultan más rentables económica, social y medioambientalmente, ya que se suman los recursos propios de los agentes locales del barrio y su capacidad creativa a los recursos aportados por las instituciones. La asociación centra la mayoría de sus actividades en el campo de la acción local, lo que supone la colaboración y apoyo técnico e instrumental a otros colectivos o entidades que impulsan actividades de sensibilización y procesos de mejora de las condiciones sociales, físicas, de salubridad y habitabilidad de su entorno próximo. El objetivo es apoyar y facilitar técnicamente a otras asociaciones o ciudadanos particulares actividades de mejora de la calidad de vida urbana a través de formación a otros colectivos sobre cuestiones técnicas y de diseño y la colaboración en procesos participativos como asesores externos.

El colectivo ha pasado de temas de cooperación a la acción local. Forman parte de la Federación de arquitectura social.

Trabajan en dos temas principalmente, en la ocupación temporal de espacios y solares, vinculando los espacios desocupados a proyectos con niños; y el tratamientos de espacios en la periferia.





20. SINDICATO DE ARQUITECTOS.

Alexia, Ramón / sindicato@sindicatoarquitectos.es/www.sindicatoarquitectos.es

Organización sin ánimo de lucro surgida para defender los derechos laborales de los arquitect@s. Es democrática, las decisiones se toman de manera asamblearia y está abierto a la participación de todos sus miembros. Todo el trabajo se realiza de manera voluntaria.

El Sindicato de Arquitectos de España (SArq) nace de una necesidad acuciante: la de defender los derechos laborales de los profesionales de la arquitectura.

A pesar de ser las empresas de arquitectura un sector altamente especializado, que goza de una tradición y un prestigio social sólidos y que ha vivido en los últimos años su gran apogeo económico, Los trabajadores de este sector (la base de la pirámide) han sido y es maltratada de manera vergonzosa en materia laboral.

Las prácticas laborales ilegales contra profesionales de estas empresas son generalizadas. De manera inconsciente las empresas se han adentrado en la precariedad y el subempleo, arruinando el prestigio social y la idea de calidad inherente a la profesión.

Creemos que los colegios profesionales no han sido capaces de regular las profesiones del sector en este aspecto, y aunque se han hecho algunos esfuerzos importantes, partes del problema es que carecen de algunas competencias necesarias para ello, como la de la negociación colectiva.

Por ello decidimos crear un sindicato capaz de responder a los problemas de los profesionales de la Arquitectura.

El ámbito profesional es el de profesionales de la arquitectura, en un sentido amplio, definiéndose éste en sus Estatutos. Aunque el sindicato nace de una organización de arquitectos, el ámbito profesional se ha abierto al resto de trabajadores empleados en empresas del mundo de la Arquitectura.

Desde el germen que fue el colectivo Arquitectos Explotados, el SArq surge como herramienta legal de defensa de los derechos laborales de los arquitectos. Lucha contra la precariedad y las prácticas ilegales en la profesión. El principal objetivo es conseguir un convenio colectivo para arquitectos a nivel estatal (o la extensión del de ingenierías), el cumplimiento de la legislación laboral y unas condiciones de trabajo dignas para tod@s. Hemos conseguido en un año realizar la primera encuesta a nivel estatal que incluye a no colegiados, lanzar la delegación en Cataluña, informar sobre derechos laborales y otros modelos de trabajo (cooperativas), etc... Pero queda mucho por hacer! Adelante y fuerza a tod@s!!

encuentro COLECTIVOS

Jueves 16 de Junio 2011. 19:30 horas.

Plaza del Carmen. MADRID.

www.sindicatoarquitectos.es



Más Información: redes en marcha

ARQUITECTURAS COLECTIVAS

Arquitecturas Colectivas
<http://arquitecturascolectivas.net/>

*Arquitecturas Colectivas es una red de personas y colectivos interesados en la construcción participativa del entorno urbano. Esta red proporciona un marco instrumental para la colaboración en diferentes tipos de proyectos e iniciativas. Este se manifiesta principalmente en tres formas: mediante sistemas de comunicación (on-line, audiovisual o impresa), mediante proyectos colaborativos (diseño y construcción de prototipos, cooperación internacional, apoyo a procesos participativos) y mediante **encuentros presenciales** (intercambio de experiencias, talleres, testeo de prototipos)*

ENLARED

En la red. Pensar, colaborar, hacer
<http://colectivosenlared.org>

El proyecto de construcción de una red social, que inspira el guión del documental "ENLARED", parte de una ocasión excepcional de recuperación y re-uso de un patrimonio mobiliario público; contenedores de viviendas, cedidos por la Sociedad Municipal de rehabilitación urbana del Ayuntamiento de Zaragoza. Juan Rubio del Val, de la Sociedad Municipal, comentó en su día a Santiago Cirugeda tras una conferencia impartida en el COA de Zaragoza, que se iba a demoler un poblado gitano y que 14 viviendas de 42 m2 se iban a quedar vacías. Dichas viviendas, estaban construidas con 3 módulos prefabricados cada una y habían dado servicio como asentamiento provisional a una población de etnia Gitana, que finalmente fueron realojadas en viviendas de protección oficial.

A partir del día 17 de Marzo del 2007, desde el estudio recetas urbanas se hizo un mailing ofreciendo a diferentes asambleas, cooperativas, colectivos y asociaciones, la posibilidad de adjudicarles gratuitamente diferentes contenedores como sede residencial y/o centro de trabajo. El transporte de los mismos, instalación y gestión de licencias y permisos, correría de parte de los grupos que asumen la responsabilidad de darle uso. El tuneado y acondicionado de los mismos se hace en colaboración con recetas urbanas, pudiéndose incluir para su legalización, las justificaciones técnicas, proyectos de instalación, así como el seguro de responsabilidad civil del arquitecto Santiago Cirugeda.

Aunque el re-uso de los contenedores ha involucrado a un número de 13 colectivos que trabajan con la autoconstrucción como una de sus armas de participación, el sondeo y contactos realizados en estos tres años de trabajo intenso, no se ha limitado sólo a 13, si no que se han producido numerosas colaboraciones con otros que han demostrado lo importante que es la autogestión de procesos que complementan o proponen un trabajo social y político diferente al poder que trata constantemente ejercer el control sobre cualquier actividad ciudadana.

A día de hoy son más de 50 colectivos de toda España, 11 en Latinoamérica (Argentina, Colombia, México, Paraguay y Uruguay) los que trabajan en red en diferentes proyectos. Pero lo más importante de todo son las nuevas sinergias y dinámicas de trabajo que surgen a partir del trabajo común de todos estos colectivos.

